

డి.బి.యస్ డేగా ఫిలిమ్స్

# అక్షయములు

నిర్మాతలు

డి.బి.నారాయణ

డి.రామగోపాలరెడ్డి

దర్శకత్వం

వి.రామచంద్రరావు B.A., (Hons)

సంగీతం

కె.వి.మహదేవన్





## క థా స ం గ్ర హ ము

‘బిడ్డ వచ్చిన వేళ - గొడ్డు వచ్చిన వేళ’ అన్నట్టు నరసింహానికి మూడు నెలల రాంబాబు దొరికినప్పట్నుంచీ అన్నివిధాలా కలిసొచ్చింది. అతనికి బిడ్డలు కలిగారు. వ్యాపారంకూడా వృద్ధయింది. భార్య చనిపోతే పిల్లల్ని జాగ్రత్తగా పెంచాడు.

నరసింహం బావమరది గణపతి. అతనిభార్య విరూపాక్షి, సరళ, బసవయ్య వారి సంతానం.

చిన్నతనం నుంచీ రాంబాబుకు సరళని, బసవయ్యకు రాజ్యాన్నీ ఇచ్చి పెళ్లి చేయాలని రెండువైపులవారూ ఉవ్విళ్లుగుతుండేవారు. ఆ జంటలు కూడా అలాగే ప్రేమలు పెంచుకున్నారు.

వ్యాపారం నిమిత్తం ఆ స్త్రీకి మించిన అప్పులు చేసిన నరసింహం, లింగరాజు బాకీ తీర్చడం అత్యవసరమే, తన మిత్రుడు చక్రవర్తి దగ్గర కెళ్ళి. ప్రామిసరీ నోటిచ్చి 50 వేలు అప్పడిగాడు, డబ్బు సిద్ధంగా లేకపోవడంవల్ల ఆ మధ్యాహ్నం గణపతిని పంపించాడు.

ఈ లోగా లింగరాజువచ్చి నరసింహాన్ని ఇష్టమొచ్చినట్టు తీట్లాడు. నరసింహం అతణ్ణి కొట్టబోయి గుండె నొప్పి వచ్చి పడిపోయాడు.... అవసానదశలో రాంబాబును పిలిచి పిల్లల్నతని చేతిలో పెట్టి చనిపోయాడు.

నరసింహం చనిపోయాడని తెలియగానే గణపతిని అడ్డగించి అప్పుడే అతడు తెచ్చిన 50 వేలూ కొట్టేసింది విరూపాక్షి.

నరసింహం ఆస్తులు వేలమొప్పోయి పిల్లలు బజారు పాలయి, ఒక చిన్న పూరి గుడిసెలో కాపురం పెట్టారు.

ఆగిపోయిన చదువుకు సాయం చేయమని రాంబాబు గణపతిని అడిగాడు. ‘ఒక్కడికై తే చెప్పించగలం’ అంది విరూపాక్షి. రాంబాబు, తమ్ముడు శేషుని చదువుకు పంపిస్తాడు.

అప్పిచ్చిన చక్రవర్తి చనిపోయాడు. అతని ఎస్టేటు మేనేజరు గురు లింగంలాయర్ రామనాథండ్వారా నరసింహం ఆస్తులు వేలమొప్పోయిన విషయం తెలుసుకుని గణపతి విరూపాక్షులను అదిరించి బెదిరించి డబ్బువసూలు చేసుకోసాగాడు. ఒకానొకసందర్భంలో రాంబాబు గురులింగాన్ని కలుసు కోవడం తటస్థించి. అతనిద్వారా చక్రవర్తి కంపెనీలో గుమాస్తా ఉద్యోగం



సంపాదించి ఇలు నడుపుతుంటాడు. 'శేష చదువుకు అయ్యేఖర్చుమేము తట్టుకోలేకుండా వున్నాం, నీకు ఉద్యోగం దొరికింది గాబట్టి నువ్వుకూడా సాయం చెయ్యి' అంది విరూపాక్షి రాంబాబుతో.

గుమస్తాజీతంచాలక రాత్రులు మారువేషంలో రిజై తొక్కి. ఆర్జించి, శేషుకు పంపమని విరూపాక్షి కిస్తుంటాడు రాంబాబు.

శేష చదువుపూర్తయి ఉద్యోగం దొరకగానే సరళను శేషుకిచ్చి పెళ్లి చెయ్యాలని దుర్బుద్ధి పుట్టింది విరూపాక్షికి.

రాజ్యం పెళ్లి విషయం మాట్లాడానికి రాంబాబు సే "ముందు సరళా శేషుల వివాహం జరిగి తీరాలి. ఆ తర్వాతనే రాజ్యం పెళ్లి" అని ఖచ్చితంగా చెప్పేసింది. రాజ్యంకోసం రాంబాబు తను ప్రేమించిన సరళను త్యాగం చేశాడు.

పెళ్లి జరిగిపోయింది. సరళ, శేషా ఉద్యోగం చేసేవూరు వెళ్లి పోయారు. గురులింగానికి తనకూతురు పార్వతిని, చక్రవర్తి కొడుకు శేఖర్ కు కట్టబెట్టాలని ఆశ. శేఖర్ ని ఆకరించేందుకు ప్రయత్నం చేయమంటాడు పార్వతితో. పార్వతికి అలాటి ఆశలేదు.

చక్రవర్తికంపెనీ వార్షికోత్సవంలో పార్వతి, రాంబాబు రెండో చెల్లెలు రమణదాన్ని చేస్తారు. శేఖరుకు రమణమీద మనస్సైంది. బహుమతి ఇస్తుండగా వా రిద్దరికళ్లు కలుసుకున్నాయి.

శేఖర్ నిర్ణయం తెలుసుకున్న తల్లి సీతాదేవి, రమణ పెళ్లి చూపుల కేర్పాటుచేసింది. రాంబాబు, చెల్లెళ్లు నరసింహం సంతానమని తెలియగానే ముహూర్తం పెట్టించమంది. 'రాజ్యం పెళ్లికి ముహూర్తం పెట్టించి మిమ్మల్ని కలుస్తానండి' అంటాడు రాంబాబు. నిలువెల్లా దహించుకుపోతున్న గురులింగం పథక మేళాడు.

గురులింగం, విరూపాక్షి దగ్గరకెళ్లి "రాజ్యాన్ని మీ కోడలుగా చేసుకోడానికి వీలేదు. పాతికవేలు కట్టుమిచ్చే మరోసంబంధం వుంది. అది చేసుకోండి" అని శాసించాడు. విరూపాక్షి 'చి త్తం' అనేసింది.... రాంబాబు వచ్చినప్పుడు ఆమాటే ఖచ్చితంగా చెప్పేసింది....

తరువాత :..... వెండి తెరమీద చూడండి :

పాట నెం. 1

రచన : ఆరుద్ర

పాడినవారు : ఎస్. పి. బాలసుబ్రహ్మణ్యం  
పి. సుశీల బృందం

రాంబాబు : నవ్వే ఓ చిలకమ్మా - నీ నవ్వులు ఏలమ్మా  
ఆ నటనలు చూడమ్మా-లే జవరాల నుడికించకమ్మా

సరళ : ఎగిరే ఓ గోరింకా ఇటుచూడకు మావంక  
నీ ఎత్తులు చాలింక మీ మగవారిమాటలే చౌక

రాంబాబు : పెళ్ళంటే పిల్లకు ఉబలాటము  
అప్పుడు మొగమాటము ఇప్పుడు ఆరాటము

సరళ : ప్రేమనుకోరే ఈ మగవారు  
పెళ్ళనగానే కంగారు

ఆడ బృందం : మూడుముళ్ళు వెయ్యాలంటే  
మూతి ముడుచుకొంటారు

||నవ్వే||

సరళ : అబ్బాయిగారి బండారము  
ముందు వెటకారము పిదప మమకారము

రాంబాబు : కోపములేనీ ఈ ఆడవారు  
కోరచూపులే చూస్తారు

మగ బృందం : కొమ్ములెన్నో తిరిగినవాణ్ణి  
కొంగుచివర కడతారు

||ఎగిరే||

పాట నెం. 2

రచన : కొనరాజు

పాడినవారు : పితాపురం, స్వర్ణలత

మంగి : ఎక్కుమామా! బండెక్కుమామా  
నువ్వెక్కి కూసోని బండితోక్కు మామా

రంగ : ఎక్కలేనే బుల్లి! ఎక్కలేనే  
బండెక్కించినా గని తొక్కలేనే

||ఎక్కుమామా||



- మంగి : ఎక్కడం కొత్తనీ 'ఎల్' బోర్డు తగిలిస్తే  
 తొక్కడం కొత్తనీ తోలీ సూపిసా  
 ఓ మామా .... ఓ మామా .... మామా మామా మామోయ్
- రంగ : పిక్కబలముండి నువ్వు శకా శకా నడుపుతావు  
 రెక్కబిగువు వుండిగనక రెక్కసెయ్యకుంటావు ||ఎక్కలేనే||
- మంగి : ఎంత సెప్పినగాని యెనకెనక ఉంటావు  
 బిక్కమొగ మేసుకొని బేజారు పడతావు
- రంగ : బిక్కసిక్కినోణి నాకు బయం బయంగా వుంది  
 బండి సూడగానే అబ్బో : గుండె జారిపోతాది ||ఎక్కలేనే||
- రంగ : సిన్నవోణి గనక కాస్త సిగుపడుతు వున్నాను  
 పందెమేసి సెయంటూ ముందుకు రాకున్నాను  
 ఎహేపిల్ల : ఓహోపిల్ల : అహ పిల్లో పిల్లో పిల్లోయ్ :
- మంగి : అయ్యమాట మరిసిపోయి కొయ్యబారినావంటే  
 అంతటితో వాకిట్లో అడుగుబెట్టలేవయ్య  
 ఎక్కుమామా : బందెక్కుమామా  
 నువ్వెక్కి కూసోని బండి తొక్కుమామా
- రంగ : ఎక్కుతానే - బందెక్కుతానే  
 నేనెక్కి కూసోని బండి తొక్కుతానే.

పాట నెం. - 3

రచన : దాశరథి పాడినవారు : ఘంటసాల, పి. సుశీల

- రాజ్యం : ఎందుకు ? ఎందుకు ?  
 ఈ దాగుడుమూతలు ఎందుకు ?  
 ముందుకు ముందుకు  
 నువ్వు రాలేకున్నావెందుకు ? ||ఎందుకు||
- రాజ్యం : సిగేలా ఆడపిల్లా  
 రావేలా కోడెతాచులా

- చాటుగ మాటుగ సైగలుమాసి  
 సూటిగ రావోయా
- బస : ముద్దుమురిపె మిద్దరిలో  
 వద్దు వద్దు అందరిలో  
 చాటుగ మాటుగ ఇద్దరిప్రేమా  
 నాటుకుపోవాలి  
 అందుకే అందుకే  
 నే రాలేకున్నానందుకే - ఎందుకు||
- రాజ్యం : బావనీవు మరదలునేనూ  
 వాయీవరస తెలిసిందేనూ  
 ఇద్దరివై పున పెద్దలు మెచ్చిరి  
 ఇంకా భయమేలా :
- బస : అక్షింతలు పడనేలేదూ  
 ఆలుమగలు కానేలేదూ  
 ఆవేశంలో హద్దులుమీరితే  
 అంతా నవ్వేరు  
 అందుకే అందుకే  
 నే రాలేకున్నానందుకే
- రాజ్యం : రమ్మంటావ్ దూరానుంటే  
 పరిగెడతావ్ దగ్గరికొస్తే  
 ఇల్లావుంటే ఇద్దరి కలలూ  
 ఎన్నడు పండాల్లి ?
- బస : తొందరెందుకమ్మాయీ  
 ముందురోజు లున్నాయీ  
 మనసూ మనసూ కలిసినదే-ఇక  
 మనువే కలవాలి  
 అందుకే అందుకే  
 నే రాలేకున్నా నందుకే ||ఎందుకు||



పాట నెం. - 4

రచన : ఆచార్య ఆత్మేయ      పాడినవారు : పి. సుశీల, ఎస్. జానకి

రమణ : నన్నుచూచి వెన్నెలచూస్తే  
ఆ వెన్నెల చల్లగఉండదు

పార్వతి : నన్నుచూచి కన్నులుమూస్తే  
ఆ కళ్ళకు నిద్దురపట్టదు

రమణ : నేను మనసిస్తే తేనివయసువస్తుంది తేనెకలపు పుడుతుంది

పార్వతి : నేను కనిపిస్తే ఉన్నమనసుపోతుంది నన్ను వలచివస్తుంది

రమణ : అందం నేను అందరికంనన్నేను

పార్వతి : కళ్ళకు విందున్నేను కాళ్ళకుబంధం నేను

రమణ : పువ్వులలో సొగసంతా పోగుపోసుకుంటిని పులకరించుచుంటిని

పార్వతి : సొగసులో బిగువంతా సొమ్ముచేసుకుంటిని చుట్టుకమ్ముచుంటిని

రమణ : జాణన్నేను

పార్వతి : మరుని జాణంనేను

రమణ : తీయని రాగం నేను

పార్వతి : ఆగని వేగంనేను

పాట నెం.-5

రచన : సి. నారాయణరెడ్డి.      పాడినవారు : పి. సుశీల

రమణ : సిగ్గేసుందోయ్ చెబితే చెప్పలేని సిగ్గేసుందోయ్ !  
చెప్పకుంటే గుండెల్లో తొలిచేస్తుందోయ్

॥సిగ్గేసు॥

పెరుగుకోసమని నేను పొరుగింటికి వెళితేను  
మూలనున్న ముసలవ్వ ముసిముసిగా నవ్వింది  
ఒళ్ళంత తడిమి చూసి ఉక్కిరి బిక్కిరి చేసింది  
పరిణీకాదే పిల్లా పట్టుచీర కట్టమంది

॥చెబితే॥

పక్కింట పెళ్ళంటే ముచ్చటపడి నే వెళితే  
కొంటెవరుడు పడుచువై పు కొసరి కొసరి చూస్తుంటే  
ఏమేమో తలచుకొని, ఎదలో యులుమని  
ఎటు తోచక నా కొంగున ఎన్నిముళ్ళు వేశానో ॥ ॥చెబితే॥  
కోవెలలో శిరసువంచి దేవుని కొలిచేవేళ  
వలచిన వయదొసాడని పలుకేదో విన్నాను॥  
బి తరపడి చూసే చెలులు బిలబిలమని మూగారు  
ప్రసాదమే మరిచిపోయి పరుగుతీసి వచ్చాను ॥చెబితే॥

పాట నెం. - 6

రచన : ఆరుద్ర      పాడినవారు : ఎల్. ఆర్. ఈశ్వరి

నర్తకి : చూస్తే ఏముందోయ్ రాజా - జలసా

చేసేనే ఉంది ఉంది మజా మజా మజా!  
పక్కనుందీ....

పొంకమైన పెంకిపిల్ల పక్కనుంది -  
వాలుతుందీ ...

నీ పొందుకోరి భుజంమీద వాలుతుంది

చేతినిండ తీయ నెన నిషా, నిషా, నిషా ఉంది - నువు

చెలిమి చేస్తే తనివితీర నవ్వుతుంది నవ్వుతుంది

నవ్వుతుంది ॥చూస్తే॥

చేసుకున్నావా ....

నీ ఒళ్ళంతా వేయికళ్ళు చేసుకున్నావా

తాగుతున్నావా ... ..

నా ఒయ్యారం కళ్ళతోటి తాగుతున్నావా

మనసంతా నీ వె పే అలా - అలా లాగుతూంది నీ

మగసిరికన్నా వేరు కోరనంది కోరనంది కోరనంది ॥చూస్తే॥



## సాంకేతిక నిపుణులు :

కథ	: టి. ఎం. వాసుదేవనాయర్, డి. బి. నారాయణ
మాటలు	: భమిడిపాటి రాధాకృష్ణ
పాటలు	: ఆచార్య ఆత్రేయ ; ఆరుద్ర : దాశరథి : డా॥ సి॥ నారాయణరెడ్డి : కొసరాజు
కళ	: కళాధర్
కూర్పు	: బి. గోపాలరావు మాటలు : కె. హరనాథ్ (వాహిని)
శబ్దగ్రహణం	: పాటలు : వి. శివరాం, బి.ఎ.బి.ఎస్.సి(వాహిని) ఎ. ఆర్. స్వామినాథన్ (విజయగార్డెన్స్)
నృత్యములు	: పసుమర్తి, తంగప్ప, సుందరం
దుస్తులు	: సూర్యారావు
అలంకరణ	: మాధవరావు, రాజశేఖర్, మల్లిఖార్జునరావు
సిల్క్	: సత్యం, (జై హింద్ స్టూడియోస్)
ప్రేక్షా	: ఘంటసాల, పి. సుశీల ఎస్. పి. బాలసుబ్రహ్మణ్యం, జానకి పితాపురం, ఎల్. ఆర్. ఈశ్వరి, స్వర్ణలత
అవుట్‌డోర్ యూనిట్	: ప్రసాద్ ప్రొడక్షన్స్ (ప్రై) లిమిటెడ్.
డిస్ట్రిబ్యూటర్	: శ్రీ ఫిలింస్ (విజయవాడ - సికింద్రాబాద్ - గుంతకల్లు)
ప్రొడక్షన్ నిర్వాహకుడు	: యస్. పి. వెంకన్నబాబు
ఆఫీసు నిర్వాహకుడు	: వై. రామచంద్రారెడ్డి
సహకార దర్శకుడు	: పెండ్యాల నాగంజనేయులు
ఫోటోగ్రఫి	: వి. యస్. ఆర్. స్వామి
సంగీతం	: కె. వి. మహదేవన్

## సహాయకులు

దర్శకత్వం	: పి. బ్రహ్మానందరావు
కెమేరా	: సీతాపతి, బాబు
సంగీతం	: పుహళేంది
శబ్దగ్రహణం	: శివానందం, గణేశన్
కళ	: రామచంద్రసింగ్....
కూర్పు	: సుబ్బారావు
దుస్తులు	: నూకరాజు - సుబ్బులు
మేకప్	: జై కృష్ణ - ఈశ్వరయ్య - సత్యం
ప్రొడక్షన్	: మునుస్వామి - గణపతి - లింగప్ప - రాజు - నాయక్ - పరమశివం

## నిర్మాతలు :

డి. బి. నారాయణ - డి. రామగోపాల్ రెడ్డి

## దర్శకత్వం :

వి. రామచంద్రారావు B. A. (Hons.)

## తారాగణం :

కృష్ణ	విజయనిర్మల
రామ్మోహన్	చంద్రకళ
చంద్రమోహన్	మీనాకుమారి
రాజబాబు	చాయాదేవి
నాగరాజు	పుష్పకుమారి
కె. వి. చలం	సంధ్యారాణి
సాక్షి రంగారావు	సుమ
	వేదీరాజి
	జ్యోతిలక్ష్మి
	ఉదయలక్ష్మి

మ రి యు

భూసారపు, రామచంద్రరావు, డా॥ రంగారావు,

సుబ్రహ్మణ్యచౌదరి, రామకోటి,

O. S. R. ఆంజనేయులు మొదలగువారు

అ తి థి న టు లు :

గుమ్మడి

నాగభూషణం

వెల : 10 పైసలు